

«Согласовано»

руководитель комитета культуры
и молодёжной политики
администрации города Ставрополя

Н.П. Головин

« _____ » 2020 год



«Утверждаю»

директор МБУДО «Детская школа
искусств» города Ставрополя

Н.Г. Примакова

« _____ » 2020 год



Положение о всероссийском музыкальном конкурсе «Ступень к мастерству» имени Э.Г. Гриценко

Общие положения

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» города Ставрополя совместно с комитетом культуры и молодёжной политики администрации города Ставрополя проводит всероссийский музыкальный конкурс «Ступень к мастерству» имени Э.Г. Гриценко.

Цели и задачи конкурса

- выявление талантливых и профессионально-ориентированных детей, расширение возможностей для становления и развития молодых исполнителей;
- повышение исполнительского уровня учащихся;
- сохранение и укрепление традиций отечественной и зарубежной культуры;
- творческое общение и взаимообогащение юных музыкантов, преподавателей школ художественного образования детей;
- установление и укрепление дружеских и творческих связей между исполнителями из разных городов;
- пропаганда и развитие детского музыкального творчества;
- повышение качества педагогической и методической работы в школах дополнительного образования.

Организаторы конкурса

Организаторами всероссийского музыкального конкурса «Ступень к мастерству» имени Э.Г. Гриценко являются:

- комитет культуры и молодёжной политики администрации города Ставрополя;
- МБУДО «Детская школа искусств» города Ставрополя.

Место и время проведения конкурса

Конкурс проводится 4 - 5 февраля 2021 года на базе МБУДО «Детская школа искусств» города Ставрополя по адресу: г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 231А.

Торжественное открытие конкурса состоится 4 февраля 2021 года в 10-00 в большом зале ДШИ г. Ставрополя.

О графике конкурсных прослушиваний все участники будут проинформированы дополнительно.

ВНИМАНИЕ! Заочный формат конкурса

При невозможности проведения конкурса очно (запрет на проведение массовых мероприятий), конкурс будет проведён заочно по видеофайлам. О проведении заочного формата конкурса будет объявлено дополнительно.

Для участия в конкурсе видеофайл с конкурсным выступлением в формате Мpeg4 загрузить на облачный диск своего почтового сервиса (облако Mail.ru, Яндекс.Диск) и прислать ссылку на почту конкурса (755438@mail.ru) до **5 февраля 2021 года**.

В письме обязательно указать: Ф.И. участника, возраст, номинацию (инструмент), город, учреждение, Ф.И.О. преподавателя.

Сам видеофайл конкурсного выступления должен быть подписан следующим образом: Ф.И. участника, возраст, номинация (инструмент), город, учреждение, Ф.И.О. преподавателя.

Конкурс для участников в номинации «Теория и история музыки: сольфеджио, музыкальная литература» будет проведён очно с разделением на малочисленные группы.

Результаты заочного конкурса будут опубликованы на сайте www.дши26.рф **19 февраля 2021 года**. Грамоты и призы будут выдаваться в оргкомитете конкурса по адресу: г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 231А.

Конкурсные номинации:

1. Инструментальный жанр:
 - фортепиано,
 - струнные инструменты,
 - народные инструменты,
 - гитара,
 - духовые инструменты,
 - ударные инструменты.
2. Вокальный жанр:
 - академический вокал,
 - народный вокал,
 - эстрадный вокал.
3. Ансамбли
4. Теория и история музыки:
 - сольфеджио,
 - музыкальная литература.

Возрастные категории:

Инструментальный жанр, вокальный жанр, ансамбли:

Возраст участников определяется на момент конкурса.

1. Детская группа – до 7 лет
2. Младшая группа – 8-10 лет
3. Средняя группа – 11-13 лет
4. Старшая группа – 14-16 лет
5. Вторая старшая группа – 17-19 лет
6. Взрослая группа – 20-25 лет
7. Профессиональная группа – от 26 лет без ограничения
8. Смешанная группа (для ансамблей с преподавателями)

Возрастная группа в ансамбле без преподавателей определяется по старшему участнику.

Теория и история музыки:

Конкурс проводится по классам (вне зависимости от возраста):

- среди учащихся 3-8 классов по 7- и 8-летнему обучению;
- среди учащихся 1-5 классов по 5-летнему обучению;

Программные требования

Время выступления - общая продолжительность не должна превышать 10 минут.

Солистами во всех номинациях произведения исполняются наизусть.

ВНИМАНИЕ! Изменения в программе после подачи заявки не принимаются!

Инструментальное исполнительство:

• Фортепиано.

Детская группа и младшая группа – два разнохарактерных произведения академической программы.

Средняя группа, старшая группа – полифония И.С. Баха и произведение по выбору из академической программы.

Вторая старшая группа – полифония И.С. Баха (Д. Шостаковича) и произведение по выбору из академической программы.

Взрослая и профессиональная группы – два произведения по выбору.

• Струнные инструменты

Детская группа и младшая группа – два разнохарактерных произведения академической программы.

Средняя группа, старшая группа и вторая старшая группа: крупная форма и произведение по выбору из академической программы.

Взрослая и профессиональная группы – два произведения по выбору.

- **Гитара**

Детская группа и младшая группа – два разнохарактерных произведения.

Средняя группа, старшая группа и вторая старшая группа: полифония и произведение по выбору.

Взрослая и профессиональная группы – два произведения по выбору.

- **Народные инструменты (баян, аккордеон)**

Детская группа и младшая группа – два разнохарактерных произведения.

Средняя группа, старшая группа и вторая старшая группа: полифония и произведение по выбору.

Взрослая и профессиональная группы – два произведения по выбору.

- **Народные инструменты (домра, балалайка)**

Детская группа и младшая группа – два разнохарактерных произведения.

Средняя группа, старшая группа и вторая старшая группа: обработка народной или авторской темы и произведение по выбору.

Взрослая и профессиональная группы – два произведения по выбору.

- **Духовые и ударные инструменты**

Детская группа, младшая группа и средняя группа – два разнохарактерных произведения.

Старшая группа и вторая старшая группа: крупная форма и произведение по выбору.

Взрослая и профессиональная группы – два произведения по выбору.

Вокальное исполнительство:

- **Академический вокал**

Детская группа и младшая группа – два разнохарактерных произведения.

Средняя группа, старшая группа, вторая старшая группа – два произведения из академической программы, одно из которых – романс (песня), второе – по выбору.

Взрослая и профессиональная группы – два произведения из академической программы.

Сопровождение исключительно фортепианное.

Исполнение под фонограмму (как плюс, так и минус) не допускается.

- **Народный вокал**

Все возрастные группы – два разнохарактерных произведения.

Конкурсные выступления проводятся с использованием «живого» музыкального сопровождения или a cappella.

- **Эстрадный вокал**

Все возрастные группы – два разнохарактерных произведения, одно из которых – песня советского/русского композитора.

Разрешается использование фонограммы (минус).

При необходимости использования звукозаписей участники заблаговременно высылают оргкомитету фестиваля-конкурса фонограммы по электронной почте (755438@mail.ru) или на флэш-карте вместе с заявкой, а также привозят их с собой на флэш-накопителе. **ВНИМАНИЕ!** Каждый трек должен быть подписан следующим образом:

1. Фамилия, имя конкурсанта / название коллектива;
2. Название номера.

Ансамбли:

Все возрастные группы (за исключением участников номинации «Фортепианные ансамбли») исполняют одно-два произведения по выбору общей продолжительностью не более 7 минут.

В номинации «Фортепианные ансамбли» участники детской и младшей возрастной группы исполняют 2 разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 5 минут. Все остальные возрастные группы исполняют одно произведение по выбору общей длительностью не более 7 минут.

В ансамблях допускается исполнение произведений по нотам.

Теория и история музыки:

• **Сольфеджио** - конкурсное задание включает в себя:

1. Диктант (может содержать эскизы, «подсказки», задания на исправления).
2. Определение на слух (интервально-аккордовые цепочки)
3. Читка с листа и музыкальный синтаксис.

• **Музыкальная литература** - конкурсное задание включает в себя:

1. Тестирование (письменно) в соответствии с программой курса.
2. Музыкальную викторину (письменно) с аудио и видео фрагментами в соответствии с программой курса.

Критерии оценки

- логика музыкального и исполнительского мышления;
- технологическая оснащённость исполнения;
- эмоциональность, выразительность исполнения;
- виртуозность исполнения музыкального произведения;
- стабильность в исполнении;
- стилистическая точность;
- подбор репертуара в соответствии с имиджем выступающих;
- сценический образ (костюм, соответствие постановки содержанию песни);
- чистота исполнения, музыкальный строй;
- чистота интонации;
- степень развития мелодического и гармонического слуха;
- степень точности, полноты и целостности ответа при выполнении

тестирования;

- знание музыкального материала.

Награждение участников

Награждение победителей и участников конкурса проводится по окончании конкурсных прослушиваний в каждой из номинаций.

По итогам конкурсных прослушиваний жюри выбирает победителей – лауреатов I, II, III степени и дипломантов. Возможно присуждение Гран-При, но не более одного в каждой номинации. Возможно присуждение не всех призовых мест, если не будет достойных претендентов на награду. Жюри может делить призовые места между несколькими конкурсантами, а также присуждать специальные грамоты. Решение жюри является окончательным.

Победители конкурса получают звание лауреата или дипломанта конкурса, будут награждены дипломами и подарками.

Для участников ансамблей (от 3-х человек и более) предусмотрена возможность заказа дополнительных медалей за отдельную плату. О желании приобрести медали необходимо сообщить в Заявке.

Жюри конкурса правомочно снять участника с конкурса за невыполнение программных требований, за несоответствие возрастным ограничениям, нарушение хронометража выступления.

Состав жюри конкурса

Состав жюри, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса – фестиваля из профессиональных педагогов, музыкантов, ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства России.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Финансовые условия

Вступительный взнос с каждого участника конкурса – 1500 рублей. Вступительные взносы для номинации «Ансамбли»:

- дуэт - 750 руб. с одного человека;
- трио - 500 руб. с одного человека;
- квартет - 400 руб. с одного человека;
- все прочие ансамбли и оркестры - 300 руб. с человека.

В случае участия одного конкурсанта в нескольких номинациях ему предоставляется скидка 30% на вторую и последующие номинации.

Оплата взноса конкурсантов из г. Ставрополя производится только наличным путём на момент подачи заявки. Взнос иногородних конкурсантов может оплачиваться безналичным или наличным путём на момент подачи заявки.

Внимание! Изменены реквизиты для оплаты вступительного взноса.

Реквизиты для оплаты вступительного взноса безналичным путём:

Банковский счёт № 40817810700025730038 (перевод частному лицу)

Наименование банка: АО «Тинькофф Банк»

БИК: 044525974
К/ СЧ: № 30101810145250000974
ИНН: 7710140679
КПП: 773401001

Порядок подачи заявок

Заявки на участие во всероссийском музыкальном конкурсе «Ступень к мастерству» имени Э.Г.Гриценко принимаются по установленной форме по электронной почте (755438@mail.ru), либо по адресу: г. Ставрополь, ул. Дзержинского 231А, МБУДО «Детская школа искусств» г. Ставрополя, каб. № 20.

Заявка принимается к рассмотрению при наличии следующих документов:

1. Копии свидетельства о рождении или паспорта участника
2. Копии платёжного документа
3. Фотография участника в электронном виде (портрет)
4. Фотография преподавателя в электронном виде (портрет)
5. Фотография концертмейстера в электронном виде (портрет)
6. Фонограммы (при использовании)

Фотографии будут размещены в буклете конкурса, поэтому они должны быть высокого качества. Требования к фотографии: портретная съёмка или съёмка для портфолио, размер лица по вертикали не менее 700 пикселей, формат TIFF или JPEG с минимальным сжатием (максимальный размер в килобайтах). Внимание! На одной фотографии должен быть изображён только один человек (портрет)

Срок подачи заявок – до 1 декабря 2020 г.

Приём заявок на участие заканчивается в срок, определяемый оргкомитетом. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине превысило технические возможности конкурса.

Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием, несут сами участники. Оргкомитет готов оказать любую помощь в решении организационных вопросов, связанных с размещением, питанием и т.д. В случае отказа от участия в конкурсе со стороны участника вступительный взнос не возвращается.

Контактная информация

г. Ставрополь, ул. Дзержинского 231А, «Детская школа искусств»
г. Ставрополя. Тел:75-54-76, 75-54-38, электронная почта: 755438@mail.ru.

ЗАЯВКА
на участие во всероссийском конкурсе
«Ступень к мастерству» имени Э.Г. Гриценко

1. Ф.И.О. участника или название ансамбля _____

2. Номинация _____

вокал (вид), инструментальное исполнительство, ансамбли (указать инструменты), теория (указать дисциплину)

3. Название учебного заведения _____

полное наименование, адрес, телефон, электронная почта

4. Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера (полностью) _____

5. Контактная информация участника _____

номер телефона, электронная почта

6. Возраст (для солистов) _____

7. Класс или год обучения (для солистов) _____

8. Ф.И.О., возраст участников, инструмент (для ансамблей) _____

9. Возрастная группа _____

10. Программа выступления (указать название, авторов) _____

11. Общий хронометраж выступления _____

12. Количество дополнительных медалей (для ансамблей от 3-х чел.) _____

С условиями конкурса ознакомлен(а) и согласен(на).

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении (паспорта) участника (участников), ксерокопия документа об оплате, фотографии участника, преподавателя, концертмейстера в электронном виде, фонограмма (при использовании).

Подпись

Дата